

Questo Sito WEB www.lucrezio.net

TITO LUCREZIO CARO

Il Sito WEB www.lucrezio.org

Le Direttrici della struttura portante :

- 1- Il Poema : **DE RERUM NATURA**
- 2- I Riferimenti : Analisi, Saggi, Documenti
- 3- Comunicazioni : Editoria elettronica

00- Home Page

La Tesi Principale [TP] [Congiura del Silenzio](#)

Gli Strumenti della Conoscenza e dell'Esperienza

→ [Comunicazione editoriale](#)

Editoriali

L'Etica della Conoscenza e dell'Esperienza

→ [ARBORETUM - Il Giardino della Conoscenza](#)

→ [Programmi e Progetti](#)

Sapienza Controvariante: Norme e Religioni.

L'Etica della Politica utopica.

La Fisica della Conoscenza e dell'Esperienza

Teoria dell'Induzione risonante

AA- Il Poema DRN. Testo latino, Traduzioni, Commentari, Collegamenti.

AB- I Riferimenti. I Contenuti, Gli Autori, I Successori.

00- Quadro sinottico

- a. [\[Libro 1 / Libro 2 \] - Microfisica, La natura esistente](#)
- b. [Lib 3/Lib 4] Antropologia, La logica dei viventi
- c. [Lib 5/Lib 6] Macrofisica, La visione del cosmo

01- Analisi.

- a. [Visione scientifica, Struttura epistemologica](#) (a cura di Bruno CUTRI')
- b. Visione poetica, Struttura artistica (a cura di Giacinto NAMIA)

02- Saggi. Una opera di ricostruzione e di sviluppo polivalente

- a. Letteratura : L'interazione con gli Autori e con i Successori
- b. Scienza : L'evoluzione del pensiero di LUCREZIO
 1. [Collana Prima](#), Bruno Cutri
 2. [Collana Seconda](#), Albino Raffaele
 3. [Collana Terza](#), Domenico Contartese
- c. Cultura : L'interconnessione con il pensiero scientifico attuale

03- Documenti.

- a. [Studi e Fonti documentali](#)
- b. Bibliografia

AB1- Autori, AB2- Successori

AC- La Comunicazione. Editoria elettronica.

[00- Presentazione](#)

[00-Redazione](#)

[10- Prefazione](#)

[20- Introduzione](#)

AC1- Finalità, Metodologia, Storiografia.

AC2- MULTA MEDIA, WEB-TVD

¹ Bruno CUTRI' - Editoria Elettronica - Progetto LUCREZIO - Vibo Valentia, 2000 - bruno.cutri@lucrezio.org

Piano dell'Opera

Il Sistema Informatico e Telematico.

La produzione multimediale e la distribuzione su vasta scala.

Innovazione all'opera : La [WEB-TVD](#)

Multa Media e comunicazione sociale.

Programmi redazionali

[LUCREZIO \(-2070\)](#)

Liceo MORELLI a Vibo Valentia. **Punto 0**

Un progetto istituzionale per lo studio dei classici della scienza e la filosofia della natura.

[IPAZIA \(-1638\)](#)

Maestra sapiente e martire. Dal rogo della intolleranza alla rinascita nella sapienza antica.

[LEONARDO \(-557\)](#)

Dal genio solitario la visione universale che unifica arte e scienza nella comunicazione umana, nella libertà del pensiero e dell'azione.

[FILANGIERI \(-247\)](#)

L'Etica : Arte e Scienza della Normazione.
Dai Comandamenti ai Regolamenti

[LEOPARDI \(-211\)](#)

La Ginestra. Riassume tutti i suoi Canti, la sua vita stessa, nella poesia della umana solidarietà.

[EINSTEIN \(-95\)](#)

Un orizzonte che si allontana,

COMUNICAZIONI. **Gli Strumenti della Conoscenza e dell'Esperienza.** [[Inizio](#)]

Piano dell'Opera. Anno 2000 - Ver. 3.01, Rev. 15 maggio 2013

Coordinatore : [Bruno CUTRI](#)

Supervisore Area letteraria : [Giacinto NAMIA](#)

Il Gruppo editoriale :

Attività di sviluppo per la pubblicazione. **NUNTIA – NEWS.**

Editoriali sulla Natura

Editoriali sulla Cultura

SEMINARIA : La Fisica. La Logica. L'Etica.

EPISTULAE : Affinità in corrispondenza risonante.

Il Gruppo redazionale : Redattori, Autori, Successori, Studiosi.

Responsabili delle Aree tematiche.

ARBORETUM : Per una teoria critica del pensiero scientifico.

Piano di attuazione : Organizzazione dei Seminari di Studio.

Collegamento con il mondo della ricerca. Collegamento con il mondo degli studenti.

Fase iniziale. La divulgazione e la promozione dell'iniziativa.

La partecipazione degli studenti. Il ruolo degli studiosi.

Fase finale. La costituzione di gruppi di lavoro specializzati.

Il metodo della conoscenza e l'istanza della ricerca scientifica

Le molte eredità del passato : tra conservazione ed innovazione

I Progetti della Formazione scientifica. La Fisica della Conoscenza.

Siti Ospiti : [ZALEUCO -2672](#)

Impegno sociale e solidale, per la costruzione della civiltà, della conoscenza e della tolleranza

ARBORETUM

Il Giardino della Conoscenza

- 1 : Dai canti ai segni, agli scritti, alle opere
- 2 : Dai simboli ai Multa Media
- 3 : Il Valore della conoscenza scientifica :
tra dogmi e rivoluzioni
tra costi e benefici
- 4 : Il ruolo sociale della libertà di pensiero

SAPIENZA CONTROVARIANTE

2009. Dedicato a Giovanni FRANZONI

L'ETICA della POLITICA UTOPICA

2009. Dedicato a Ignazio MARINO, in Calabria.

Progetto IPAZIA

- a. FEDRO. Sul valore della sapienza nella comunicazione umana.
- b. Saggi lucreziani. Sulle opere degli Autori-Cardine del pensiero scientifico.
- c. Saggi scettici. Sulle opere degli Autori-Cardine del pensiero libero.

I Programmi ed i Progetti-Cardine.

1. FEDRO. Le Emozioni e la Comunicazione. Liceo MORELLI.
2. EUCLIDE. La Geometria della Terra. Le Teorie della Misurazione.
3. ARCHIMEDE. L'Ingegneria. I Metodi e Le Tecniche.
4. IPAZIA. La Formazione estetica. Saggi lucreziani. Saggi scettici.
5. LEONARDO. Le Armonie e le Risonanze pitagoriche.
6. FILANGIERI. La Scienza normativa della società. L'Etica della Socialità.
7. LEOPARDI. La Poesia universale. Canti, Borghi, Costumi.
8. EINSTEIN. La Geometria del Cosmo. La Fisica della Misurazione.
9. RUSSELL. La Filosofia della Scienza. Libero pensiero in libera società.
10. WIENER. La Comunicazione integrale. Sistemi evolutivi della conoscenza.