

## Progetto IPAZIA. Presentazione.

**Evoluzione naturale e culturale nella società occidentale.**

### Prologo

Metafora e mito controvariante, che risuona nei ritmi lenti della storia della scienza; che si alimenta di emozioni sottili, percepite dai pochissimi eletti, fortunati, nell'assordante brusio del comunicare senza conoscere.

Proviene dai saperi remotissimi, che la natura elargisce con cieca casualità e grande abbondanza di varietà e di forme e di modi dell'essere; quella sapienza che dona e regala gratuitamente, senza attendere ricompensa e ne consente la risonanza, agli spiriti attenti, desiderosi di conoscere l'intelligenza immortale di Ipazia.

Simbolo vivente e permanente della luce che irradia dal micro-cosmo, oltre l'umano, e risuona nel macro-cosmo, di quella sua natura di Grande Madre della comunicazione umana e dell'emozione vivente, interprete ispirata dei saperi futuri, da venire.

### Index

**Anno 1963.** L'età della formazione.

**[Il mio Liceo MORELLI.](#) L'esperienza della educazione ai Saperi della Scienza.**

**Anno 2013.** L'età della riflessione.

**[Saggi lucreziani.](#) La sfera etica della Scienza.**

**[Saggi scettici.](#) La sfera emotiva di IPAZIA.**

**[Saggi scientifici.](#) La sfera logica della Scienza.**

**Anno 2022.** L'età della coazione a ripetere.

**Saggi sugli Invarianti storici.**

**Saggi sulle Scuole di Pace.**

### Epilogo.

Lo scriverò alla fine, quando la luce sarà altrove, oltre l'orizzonte.